

Edifício Sede dos Correios

Construção do Edifício Sede dos Correios de Macau

O desenvolvimento socio-económico de Macau no início do século passado motivou a abertura da Avenida de Almeida Ribeiro, que se tornou o centro nevrálgico da cidade.

As instalações onde, à época, funcionavam os Correios de Macau, chamados, em chinês, “Casa de Cartas”, não davam resposta bastante aos necessários serviços postais. O Governo de Macau determinou, então, a construção de um edifício para sede dos Correios, num terreno, com cerca de 1000 metros quadrados, sito no cruzamento da Avenida Almeida Ribeiro e Largo do Senado. O edifício, com 3 pisos e uma cave, foi inaugurado em 1929.

Arquitecto

José Chan, nascido em Macau em 1896, de uma família originária de Xinhui, foi o autor do projecto arquitectónico do Edifício Sede dos Correios. Após terminar a sua formação no Seminário de São José, Chan foi discípulo de um arquitecto português. Em 1919, ingressou nos Serviços de Obras Públicas, tornando-se, em 1934, arquitecto-chefe destes Serviços. José Chan dominava as línguas chinesa, portuguesa e inglesa, lia livros de arquitectura e estudava diferentes teorias e correntes arquitectónicas para se manter actualizado profissionalmente. Durante os 44 anos da sua carreira, o arquitecto José Chan participou em inúmeros projectos de obras e deixou a sua marca nesta cidade com um património arquitectónico inestimável. Nos derradeiros anos da sua vida, publicou vários livros, como contributo para a promoção e desenvolvimento do seu sector.

Influência e Características Arquitectónicas

Pelo Decreto-Lei n.º 83/92/M, o Edifício Sede dos Correios de Macau foi classificado como edifício de interesse arquitectónico.

A sua concepção reflecte um estilo arquitectónico clássico, então popular em Portugal e na Europa em geral, tendo sido adoptadas técnicas e materiais de construção modernos. Erguido há 85 anos, construído em betão armado, o edifício mantém ainda uma marcante presença e revela um vincado perfil da época.

Das particularidades arquitectónicas do edifício, principalmente patenteadas na fachada de estilo clássico ocidental, com ricos e detalhados elementos e efeitos visuais únicos e inovadores, destacam-se:

1) A forma do edifício em “L”, tendo o vértice da estrutura como eixo central, onde se ergue a torre do relógio e se situa a entrada principal. O frontispício assenta sobre uma base de cantaria, é decorado com colunas jónicas e pilares dóricos e encimado por um frontão triangular de linhas curvas, com a entrada principal a formar um alpendre. As varandas do primeiro e segundo andar contrastam visualmente, dando destaque a este trecho do edifício.

2) As faces laterais do edifício têm em cada piso um diferente estilo de janelas, umas encimadas por uma arquivolta, outras por um frontão triangular e as últimas, com colunas, por uma cornija. As janelas, dispostas de uma forma ordenada, realçam o ritmo transversal da estrutura. Aproveitando o comprimento das fachadas laterais, cada piso é separado por um friso longitudinal, prolongando visualmente a dimensão do Edifício Sede dos Correios, emprestando-lhe solenidade e grandeza, quando, na realidade, ocupa uma pequena área.

Este edifício, concebido por um arquitecto chinês local, reflecte o carácter único de Macau nos anos 20, a nível económico, social e cultural. O Edifício Sede dos Correios de Macau pode considerar-se um manual da arquitectura local e um marco singular na história de Macau.

Autora: Choi Tin Tin, Joy
Tradução: André das Dores Cordeiro

Edifício Sede dos Serviços Postais da Tailândia

O Edifício Sede dos Correios da Tailândia, actualmente designado Grande Edifício Postal (Grand Postal Building), situado na Rua Charoen Krung, em Bangkok, é considerado um edifício patrimonial pela sua arquitectura ao estilo do século XIX (neoclássico) com valor histórico. A inauguração oficial do edifício teve lugar a 24 de Junho de 1940, sendo um símbolo dos Serviços Postais da Tailândia. Antes de ser sede dos actuais Correios da Tailândia, funcionaram aí o Departamento dos Correios e Telégrafos e a Autoridade das Comunicações da Tailândia.

O edifício dos Correios Siameses ficou famoso, desde a data da sua construção, pelos trabalhos artísticos, únicos e imponentes, que patenteia – arquitectura, baixos-relevos de selos em cimento e a ave mítica Garuda em estuque no topo do pórtico central.

O edifício foi decorado com elegantes baixos-relevos em cimento, representando oito grandes selos lançados entre os reinados do Rei Rama V e do Rei Rama VIII. As paredes do Grande Átrio, com uma área de mil metros quadrados e construído sem qualquer pilar, estão ornamentadas com esculturas concebidas pelo Professor Silpa Bhirasri (nascido em Corrado Feroci, Florença, Itália) e pelos seus alunos da Escola Silpakorn, mais tarde Universidade Silpakorn.

A parte central das alas norte e sul do edifício está decorada com estuques representando a mítica Garuda segurando antigas trompas tailandesas, símbolo do Departamento dos Correios e Telégrafos. A representação da Garuda é aproximadamente três vezes superior ao tamanho de um ser humano.

As portas centrais da frontaria do edifício são magníficas esculturas em metal representando Garudas segurando trompas.

Devido à deterioração da estrutura ao longo do tempo, por mais de 70 anos, a Companhia de Correios da Tailândia (Thailand Post Company Limited) decidiu renovar o edifício e a sua área útil para maximizar os benefícios e sustentabilidade, tendo em consideração a preservação da sua arquitectura e inestimáveis esculturas. No dia 4 de Agosto de 2013, dia em que se assinalou o 130.º Aniversário dos Serviços Postais da Tailândia e dos Selos Postais da Tailândia, Sua Alteza Real a Princesa Maha Chakri Sirindhorn aceitou gentilmente presidir à cerimónia de inauguração do Grande Edifício Postal.

O selo dos Correios de Tailândia para esta emissão conjunta, da autoria de Pisit Prasitthanadon, tem um design distintivo, representando a Sede dos Correios da Tailândia em harmonia com a Sede dos Correios de Macau. O actual Grande Edifício Postal, considerado Património Nacional de grande valor, continuará a prestar serviços de qualidade ao povo tailandês.

Correios da Tailândia
Tradução: André das Dores Cordeiro