

## 陳志威眼中的澳門

澳門的特殊風情，從何說起？當日少年的我已經為之沉醉。盡把淳樸的心，以及貪婪的眼和隨身帶着的簡單畫具，興致勃勃地穿梭在大街小巷，山上海濱。

最喜歡是雨後回晴，跑出堤畔去覓陽光。總是把一吸滿腔的濕潤海風視作莫大的享受。

如果在破曉時份出到南灣八角亭，置身於周邊葱籠的樹色裏，林梢上露出尖尖的教堂映着遠天的微白。三輪車上的來客經已在緩緩地遊覽了。

海洋風雨和海邊小城是最佳配搭。西望洋主教山是夕陽的剪影。舊澳督府張開兩手擁抱東方昇起旭日的海灣。歷經數百年，仍然不懈地在迎賓。

總是從下向上朝望，聖老楞佐教堂似龍鍾的老神甫，站在高欄上花木中和路人揮手。但這兒的確寂靜，敲響鐘聲，悠揚清亮，所以這區稱為風順堂。

時光飛越數十年，神奇降臨了這彈丸小城，瞬息間來個大變身；傲世賭城的珠光寶氣散發着眩目的魅力，霓虹半天，星光大道，水光迷離，人流擠擁。

漁歌晚唱，歸帆聯影，淺灘潮退，堤外罨棚。這些都是人們所欣賞，可是慣見亦無奇，熟視竟無睹，待到景觀被變走了，才會感嘆歷史的痕跡被時間悄悄帶走了。眼下只能透過畫家的作品懷緬昔日小城風光，喚醒人們珍惜前人留下的文化寶庫。

作者：陳志威