

陈志威眼中的澳门

澳门的特殊风情，从何说起？当日少年的我已经为之沉醉。尽把淳朴的心，以及贪婪的眼和随身带着的简单画具，兴致勃勃地穿梭在大街小巷，山上海滨。

最喜欢是雨后回晴，跑出堤畔去觅阳光。总是把一吸满腔的湿润海风视作莫大的享受。

如果在破晓时份出到南湾八角亭，置身于周边葱笼的树色里，林梢上露出尖尖的教堂映着远天的微白。三轮车上的来客经已在缓缓地游览了。

海洋风雨和海边小城是最佳配搭。西望洋主教山是夕阳的剪影。旧澳督府张开两手拥抱东方升起旭日的海湾。历经数百年，仍然不懈地在迎宾。

总是从下向上朝望，圣老楞佐教堂似龙钟的老神甫，站在高栏上花木中和路人挥手。但这儿的确寂静，敲响钟声，悠扬清亮，所以这区称为风顺堂。

时光飞越数十年，神奇降临了这弹丸小城，瞬息间来个大变身；傲世赌城的珠光宝气散发着眩目的魅力，霓虹半天，星光大道，水光迷离，人流拥挤。

渔歌晚唱，归帆联影，浅滩潮退，堤外罍棚。这些都是人们所欣赏，可是惯见亦无奇，熟视竟无睹，待到景观被变走了，才会感叹历史的痕迹被时间悄悄带走了。眼下只能透过画家的作品怀缅昔日小城风光，唤醒人们珍惜前人留下的文化宝库。

作者：陈志威