

文学与人物 — 聊斋志异

《聊斋志异》简称《聊斋》，又名《鬼狐传》。作者蒲松龄（1640-1715），字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，山东淄川（今属淄博市），清代著名文学家。

《聊斋志异》是我国清代著名小说家蒲松龄创作的文言体短篇小说集。全书共有短篇小说 490 多篇。小说题材广泛，内容丰富。《聊斋志异》熔铸着蒲松龄一生的心血，所写虽多是幽冥幻域之境，鬼狐花妖之事，却曲折的反映了明末清初广阔的社会现象和市井生活。作品成功地塑造了众多的艺术典型，人物形象鲜明生动，故事情节曲折离奇，堪称文言体短篇小说的巅峰之作。《聊斋志异》邮票由我国著名画家陈全胜先生设计。《聊斋志异》八枚邮票和小型张相关故事简介如下：

《**画壁**》江西读书人孟龙潭和朱姓举人客居都城。二人偶进一寺庙之中。朱举人被壁画中仙女所深深吸引，不知不觉中飘然进入壁画中，并与仙女产生爱情，但为仙界所不容，被身披黄金甲的天神捉拿驱赶，惶惶然从壁画中下来，所遇之事令其惊骇不已。拜询老僧，僧笑曰：“幻由人生”。二人恍然离去。

《**青凤**》耿家大院经常闹鬼，耿家害怕，举家搬走。耿家的侄儿耿去病生性胆大，夜闯孤宅，巧遇一家成精的狐狸。他爱上狐女青凤，但青凤的叔叔不同意，并带全家搬走了。后来，耿去病在路上救了一只小狐狸，正是日夜思念的青凤。两人遂一起生活。两年后，又救了青凤的叔叔。从此，耿去病便与狐狸生活在一起。

《**陆判**》该篇小说主要描写了主人公朱尔旦奇遇陆判官并结为挚友的故事。其中陆判官为朱尔旦换心和为朱妻换头的情节诡异称奇，扣人心弦。朱尔旦死后到阴间当了官，经常到家里教养儿子，后来赠送儿子一把佩刀，嘱咐他要当个好官，并将这把佩刀世代相传。

《**聂小倩**》宁采臣慷慨豪爽，行为端正。有一次路过金华，住在庙中，金华鬼妖役使鬼女聂小倩几次勾引，都被他拒绝。聂小倩敬重他的人品，向他讲了自己的遭遇，请宁采臣将自己的骸骨掘出带回。后来聂小倩同宁采臣结为夫妻。用剑侠燕赤霞所赠皮囊诛灭鬼妖，婚后幸福美满并生有一子。

《**侠女**》秀才顾生的母亲虽然贫穷，却富有同情心，让儿子经常去周济对门的寡母孤女，顾生也有娶女为妻之意，被女拒绝。女子为了报恩，为其生下一子。一日女子来告别，方知女子为报父仇，才隐姓埋名，现在大仇已报，故来拜别，瞬间隐然而逝。顾生的儿子后来考中进士，一直奉养祖母到老。

《**莲香**》沂州有书生桑晓，独住红花埠，受东邻书生戏弄后，竟将狐女莲香引进幽会。后来，风流美丽的李姓女鬼也插空来陪伴桑生。莲香与李女慢慢由互相猜忌，变成了好姊妹。李女的魂魄附到了张姓财主刚刚死去的女儿身上，遂名叫燕儿。桑生迎娶了燕儿为妻。莲香也托生到韦姓家，最终与桑生、燕儿团聚。

《**张诚**》河南有张某，祖籍山东。明末战乱，其妻被清兵掠走。张某客居河南后，娶妻生子，子名张纳。其妻去世后，又娶继室牛氏，生子张诚。牛氏嫉恨张纳，使唤如牛马，并令其每日必砍柴一担方可回家。张诚性情忠厚，便偷偷帮哥哥砍柴。一日张诚被猛虎叼走。张纳因悲痛用斧头砍伤自己，不日死去。张纳魂魄离家出走后，遍访张诚下落。偶在金陵碰到已成张别驾干儿子的张诚，张别驾乃被清兵掠走的张某前妻的儿子。此时，牛氏已死。张某前妻携三子同张某团圆。

《**姐妹易嫁**》掖县世族张公多次与梦中得知牧牛人之子毛生将大贵，将其收于家中教读并将长女许其为妻，长女甚鄙毛生家贫，怨愤之意形于颜色。及亲迎，新郎入宴，彩轿在门，长女拒不着装，向隅而哭，情势紧急，张公夫妇左右为难，幼女怜父母之窘，自任易嫁，上轿而去。毛生后中举，擢进士，官居宰相。长女改嫁富家子后，家渐败落，出家为尼。

《**画皮**》(小型张) 有一王姓书生清晨遇到一位女子。王生见女子美貌，就领回书房同居。后遇一位道士，称王生身上有邪气，书生不信，回家后果然发现此女竟真是一鬼。这才来寻找道士求救。道士送他一把拂尘，说可以避难。那鬼虽怕拂尘，但还是将书生的心掏走。书生死后，道士得知，将鬼杀死，并指引书生的妻子找一位乞丐把王生救活。

作者：刘建辉