

中國戲曲 — 霸王別姬

京劇《霸王別姬》原名《楚漢爭》，取材於《史記·項羽本紀》、《西漢演義》及崑曲《千金記》。1918年由楊小樓、尚小雲在北京首演；1922年楊小樓與梅蘭芳合作。後齊如山、吳震修對《楚漢爭》進行修改，更名為《霸王別姬》，成為京劇舞台上最為常見的梅派經典劇目。內容講述楚漢爭鬥，西楚霸王項羽神勇寡謀，剛愎自用，聽信漢軍元帥韓信派來詐降的李左車之言，不顧眾將與愛妃虞姬勸阻，起兵伐漢，中韓信誘兵之計，陷入十面埋伏，被困垓下。漢營又命軍卒盡習楚歌，楚兵聞之，以為漢軍已得楚地，皆動思鄉之念，大部離散。項羽知大勢已去，欲携虞姬突圍，虞姬恐誤其行，置酒舞劍後自盡。項羽敗至烏江，無顏歸見江東父老，遂自刎。楚終為漢所滅。

由澳門著名畫家陳偉輝設計的郵票《中國戲曲 — 霸王別姬》，有一套四枚郵票及一枚小型張，人物情節選材自《霸王別姬》，筆法生動傳神。

【霸王親征】韓信遣謀士李左車，身入楚營詐降項羽，慫恿出兵引其身涉重圍。李左車用翻花之舌，說得項羽深信不疑，破漢之心益堅。雖楚國群臣竭力阻諫，無奈項羽性情剛愎，不聽忠言，統兵而出，途中狂風吹折纛旗，烏騅蹄跳聲嘶。群臣又以兆示不祥為諫，項羽仍下令督兵前進。

【劉項對陣】項羽獲報漢軍兵精糧足，方知中李左車之計，然箭已在弦。兩軍會陣，劉邦佯敗，項羽緊追不捨。李左車現身山口，誘項羽進山。項羽怒而率軍追擊，欲決戰擒敵。韓信踞山頭指揮布陣。項羽及楚軍被李左車引入陣中，突圍不果，陷於垓下（今安徽靈璧縣東南）。

【虞姬舞劍】韓信納張良之計，使漢營軍卒盡習楚歌，張良以簫和之，每晚於楚營四周歌唱。項羽聞得楚國歌聲，以為劉邦已得楚地。虞姬知狂瀾難挽，為項羽置酒舞劍解憂。為使項羽突圍而心無牽掛，虞姬自刎殉情，留下《和項王歌》詩作：“漢兵已略地，四方楚歌聲。大王意氣盡，賤妾何聊生。”

【烏江自刎】項羽敗至烏江，烏江亭長駕舟來接。戰馬烏騅竟投江而亡。亭長勸項羽趕快渡江，以圖東山再起。項羽自覺無顏見江東父老：「天之亡我，我何渡為！且籍與江東子弟八千人渡江而西，今無一人還，縱江東父兄憐而王我，我何面目見之？縱彼不言，籍獨不愧於心乎？」遂拔劍自刎而死。

【十面埋伏】韓信自投漢以來，與項羽征戰數載，晝夜思謀滅楚之策。後觀九里山之地勢，頗可利用，遂集各路諸侯，會合人馬，布十面埋伏大陣。項羽被引進九里山，終因寡不敵眾，為漢軍所敗，困於垓下。是夜，雲斂晴空，冰輪乍湧，漢營中卻傳出楚歌。原來此為張良之計，使漢營軍卒盡習楚歌，不但楚兵聞家鄉歌聲而無心戀戰，連項羽也以為劉邦已得楚地。項羽知大勢已去，唱出一曲英雄末路悲歌：“力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何？”

作者：周翹