中国戏曲 — 霸王别姬

京剧《霸王别姬》原名《楚汉争》，取材于《史记·项羽本纪》、《西汉演义》及昆曲《千金记》。1918 年由杨小楼、尚小云在北京首演；1922 年杨小楼与梅兰芳合作。后齐如山、吴震修对《楚汉争》进行修改，更名为《霸王别姬》，成为京剧舞台上最为常见的梅派经典剧目。内容讲述楚汉争斗，西楚霸王项羽神勇寡谋，刚愎自用，听信汉军元帅韩信派来诈降的李左车之言，不顾众将与爱妃虞姬劝阻，起兵伐汉，中韩信诱兵之计，陷入十面埋伏，被困垓下。汉营又命军卒尽习楚歌，楚兵闻之，以为汉军已得楚地，皆动思乡之念，大部离散。项羽知大势已去，欲携虞姬突围，虞姬恐误其行，置酒舞剑后自尽。项羽败至乌江，无颜归见江东父老，遂自刎。楚终为汉所灭。

由澳门著名画家陈伟辉设计的邮票《中国戏曲 — 霸王别姬》，有一套四枚邮票及一枚小型张，人物情节选材自《霸王别姬》，笔法生动传神。

【霸王亲征】韩信遣谋士李左车，身入楚营诈降项羽，怂恿出兵引其身涉重围。李左车用翻花之舌，说得项羽深信不疑，破汉之心益坚。虽楚国群臣竭力阻谏，无奈项羽性情刚愎，不听忠言，统兵而出，途中狂风吹折纛旗，乌骓蹄跳声嘶。群臣又以兆示不祥为谏，项羽仍下令督兵前进。

【刘项对阵】项羽获报汉军兵精粮足，方知中李左车之计，然箭已在弦。两军会阵，刘邦佯败，项羽紧追不舍。李左车现身山口，诱项羽进山。项羽怒而率军追击，欲决战擒敌。韩信踞山头指挥布阵。项羽及楚军被李左车引入阵中，突围不果，陷于垓下（今安徽灵壁县东南）。

【虞姬舞剑】韩信纳张良之计，使汉营军卒尽习楚歌，张良以箫和之，每晚于楚营四周歌唱。项羽闻得楚国歌声，以为刘邦已得楚地。虞姬知狂澜难挽，为项羽置酒舞剑解忧。为使项羽突围而心无牵挂，虞姬自刎殉情，留下《和项王歌》诗作："汉兵已略地，四方楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。"

【乌江自刎】项羽败至乌江，乌江亭长驾舟来接。战马乌骓竟投江而亡。亭长劝项羽赶快渡江，以图东山再起。项羽自觉无颜见江东父老：「天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？」遂拔剑自刎而死。

【十面埋伏】韩信自投汉以来，与项羽征战数载，昼夜思谋灭楚之策。后观九里山之地势，颇可利用，遂集各路诸侯，会合人马，布十面埋伏大阵。项羽被引进九里山，终因寡不敌众，为汉军所败，困于垓下。是夜，云敛晴空，冰轮乍涌，汉营中却传出楚歌。原来此为张良之计，使汉营军卒尽习楚歌，不但楚兵闻家乡歌声而无心恋战，连项羽也以为刘邦已得楚地。项羽知大势已去，唱出一曲英雄末路悲歌："力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何？"

作者：周翘