莲花

依水而生的莲花，以其观赏和实用价值自古以来被人们种植，其叶体态柔媚，婀娜多姿；其花淡雅秀美，洁净高贵；其味气息清新，芳香怡人。莲不仅仅是食材，亦可入药。其特征可形诸实践于诗歌、美术和舞台艺术领域，被赋予各种美好的品质。

中国最早的诗歌总集《诗经》中有云："彼泽之陂，有蒲与莲。有美一人，硕大且卷。"[1]魏曹植的《洛神赋》也有"远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出渌波"之说。[2]莲花以其可辨识的特点，常与宗教和哲学相连，是佛经、佛教艺术，以及生活中常见的象征物。"花开见佛"中的"花"就是莲花。[3]莲花盛开，象征繁荣昌盛；并蒂者双影照波，红香尤媚；"并蒂莲开"就用来形容夫妻恩爱；莲子生长于莲房，相互独立又同出房根，又与"多子多福"的寓意相吻合。莲花中通外直，香远益清，有"出淤泥而不染"的特质，其"美"与其"德"，荣膺"君子之花"的称谓，"莲"文化是中国优秀传统文化的重要组成部分。

澳门有"莲花宝地"的美誉，半岛如莲花形状，其与内地连结的陆上通道称"莲花茎"，早在《香山县志》的"舆地图"中已有标示。澳门回归祖国的第一天，由国务院赠送的大型铸铜贴金雕塑"盛世莲花"就于"金莲花广场"揭幕，而"澳门特别行政区的区徽，中间是五星、莲花、大桥、海水……。"[4]还有，"小而美"的澳门有"莲峰庙"、"莲峰街"、"莲溪庙"，也有"莲峰球场"、"观音莲花苑"，又或是"莲花大桥"和"莲花口岸"。诚然，澳门居民有着深厚的莲花情结，是人们喜爱的花种，"莲花"代表着人们对和谐美好生活的向往，同时也成为澳门的象征。

澳门著名的艺术家以中国绘画的方式、富现代感的设计去呈现莲花迷人之姿，此举无疑蕴涵着对澳门的深情。而选用工、意相容，水墨和色彩演绎出来的莲花图像为邮票内容，彰显出对中国文化的自信。正因为邮票能助力"传情达意"，可以相信它必能传扬澳门及其莲花艺术与文化。这对人们加深对中华传统文化的了解和领悟，传播与其相关的价值观念有着深远的意义！

作者：杨道匡　　陈继春
澳门莲艺文化协会

---

[1]一作"蒲与茼"，参看王秀梅译注《诗经·陈风·泽陂》，页 198，中华书局，北京，2006 年。
[2]赵幼文校注《曹植集校注》，页 283，人民文学出版社，北京，1998 年。
[3]《佛说观无量寿经》有云："一日一夜，莲华乃开。七日之中，乃得见佛。"
[4]参看《中华人民共和国澳门特别行政区基本法》第十条。