

中式家具

中国古典家具发展到明清时期，达到鼎盛：工艺精良，结构严谨，种类齐全。而且，装饰技法：镶、嵌、雕、镂、描，也达到了相当高的水平；以衬托家具整体之美，做到锦上添花。

《一》黄花梨雕海水龙纹画桌：这是件宫廷御用黄花梨独板海水龙纹画桌，“通体光素”，四面雕有二龙戏珠图案间隔万字纹，浑朴高雅。该画桌制作精良，雕琢镂空，立体感十分强烈，显示了名工巧匠的高超技艺。

《二》紫檀镶景泰蓝太师椅：在中国古典家具中，“太师椅”是唯一一种以官衔命名的家具，十分特别。紫檀镶景泰蓝灵芝如意吉祥纹太师寿椅，是清宫旧藏祝寿用椅，据说是乾隆大寿所用，至今未发现有同样的祝寿太师椅，非常罕见。其做工非常细腻，用材精雕细琢。工艺独特的掐丝珐琅镶嵌在紫檀木椅上，显得份外明艳，真可谓“金木生辉”。即使在宫廷家具中，此件紫檀寿椅的雕工与技法也可谓“罕有其匹”！是一张非常罕见难得的紫檀太师寿椅。

《三》红木嵌螺钿雕龙凤纹靠背椅：雕嵌工艺十分完美，装饰繁密华缛，用料毫不吝惜，追求绚丽、繁缛、豪华、富贵之气。这套晚清“广作”家具以“洋花”、“洋草”，配上中国的传统装饰纹样的造型，中西合璧，又独具个性，是一套稀有的珍品！

《四》紫檀金漆雕云龙纹嵌玉石座屏风：清代皇宫使用的大型座屏风，象征着威严和权势。这扇紫檀屏风的工艺独特，以其精妙华美著称，木石相映，使得木与石的巧妙结合恰到好处，为一代之“绝妙之屏”！

《五》红木拔步床：此床材料为红酸枝木，床正面主题图案为对称螺钿《八仙》，是苏州雕刻嵌螺钿工艺，所嵌的上等七彩夜光螺钿非常精美，嵌钿工艺技法精湛，人物造型栩栩如生；再配上红酸枝的雕刻图案，烘托出喜庆吉祥、多子多福的美好氛围，“嵌雕合璧”更显富丽堂皇和奇妙典雅。

数据及图片来源：华夏国际（澳门）艺术展览中心有限公司