

Fábulas e Contos Clássicos

A fábula é um dos géneros literários mais antigos do mundo que, para dar maior expressividade à moral que quer transmitir, adopta a personificação e interessantes enredos, de imaginação sem limites, para fazer chegar ao leitor ensinamentos e inspiração de beleza. Na cultura chinesa, alguns contos de fadas, de significação subentendida, genericamente também podem ser considerados “fábulas”. Sendo as Fábulas e Contos Clássicos património cultural da humanidade, que merece ser cuidadosamente apreciado e preservado, a Direcção dos Serviços de Correio e Telecomunicações regista alguns deles em selos para serem admirados e coleccionados pelos interessados.

Esta emissão filatélica, da autoria de Helena Man In, Ng, designer local que vive no estrangeiro, é composta por quatro selos e um bloco filatélico:

O Príncipe Feliz, conto de Oscar Wilde. Era um vez um príncipe que, em vida, não conheceu o que era a tristeza. Quando morreu, as pessoas ergueram-lhe uma bonita estátua, bem no alto da cidade: o corpo coberto de finas folhas de ouro puro, nos olhos duas safiras, e um grande rubi reluzente no punho da espada. No alto do pedestal, o príncipe foi testemunhando a agonia do povo. Para tornar as pessoas mais felizes, o príncipe despojou-se do seu rubi, safiras e folhas de ouro puro, salvando o povo da miséria e aflição. Embora de aparência menos elegante, passou a ter pelo seu povo um sentimento muito mais nobre. Uma andorinha, inocente, enérgica, viva e graciosa, comovida com o espírito de sacrifício do príncipe, tornou-se sua mediadora para valer e dar alegria às pessoas desventuradas.

Este conto elogia aquele que enfrenta as dificuldades da vida com coragem e se sacrifica pelos outros.

O Capuchinho Vermelho, conto de Grimm. Era uma vez uma linda e alegre menina, amada por todos que a rodeavam, mas especialmente por sua avó. Certa vez a avó deu-lhe um pequeno capuz de veludo vermelho e, desde então, passou a ser chamada Capuchinho Vermelho. Um dia a sua mãe mandou-a levar comida à avó, que vivia no meio da floresta, avisando-a que não saísse do caminho. Assim que Capuchinho Vermelho entrou na floresta, encontrou um lobo. Capuchinho Vermelho nunca tinha visto um lobo e desconhecia tratar-se de uma criatura malvada. O lobo aliciou-a a apanhar flores e, enquanto isso, foi a casa da avó e comeu-a. O lobo disfarçou-se de avó e, quando a menina chegou e se aproximou dele, comeu-a também. Felizmente, um corajoso caçador salvou Capuchinho Vermelho e a sua avó, retirando-as da barriga do lobo.

O conto “O Capuchinho Vermelho” é hoje utilizado para alertar crianças ingénuas, fáceis de serem enganadas.

O Rei Vai Nu, conto de Hans Christian Andersen. Era uma vez um rei que gastava todo o seu dinheiro em roupa. Vestia uma roupa diferente todos os dias, mas nenhum alfaiate era capaz de satisfazer as suas exigências. Um dia apresentaram-se diante do rei dois impostores, que se faziam passar por alfaiates, dizendo-lhe que podiam fazer um traje singular que somente pessoas inteligentes poderiam ver. Feito o traje, o rei nada viu, mas como não queria admitir que não era inteligente, seguiu as instruções dos dois vigaristas e andava nu pelas ruas. A sua corte e o povo também não queriam admitir ser falhos de inteligência e fingiam ver o “novo traje”, elogiando-o até. Contudo, um dia, uma criança ingénua gritou: “O rei vai nu!”, e logo todos riram do rei.

Este conto ensina que aquele que persegue a vaidade é fácil de ser enganado.

O Pastor e o Lobo, fábula de Esopo. Era uma vez um jovem pastor que, para se divertir, costumava gritar: “Lobo! Lobo!”. Quando as pessoas chegavam a correr em seu auxílio, ria e dizia: “Enganei-os!”. Certo dia, um lobo apareceu de verdade e o rapaz gritou, pedindo ajuda: “Lobo! Lobo!”. Como já tinham sido enganadas várias vezes, as pessoas pensaram que era mais uma brincadeira e não foram em seu auxílio. O pastorzinho escondeu-se e limitou-se a ficar a ver o lobo a devorar o rebanho.

Esta fábula conta-nos que é importante ser honesto e que a mentira faz perder a credibilidade, podendo ser graves as consequências.

O bloco filatélico desta emissão “**Fábulas e Contos Clássicos**” é uma combinação dos quatro selos, no qual é destacada a andorinha de bom coração, feliz a ajudar os outros, voando sobre um belo castelo.

Autor: Yin Degang

Tradutor: André das Dores Cordeiro

Direcção dos Serviços de Correios e Telecomunicações