

中国古代文学家 — 汤显祖

汤显祖，江西省临川县人，生于明嘉靖二十九年（一五五〇年），二十一岁中举，三十四岁中进士。先是做太常博士、詹事府主簿，后升任礼部主事。万历十九年（一五九一年），他上了一道《论辅臣科臣疏》，批评朝政。万历皇帝震怒异常，藉此把他贬到广东雷州半岛徐闻县做典史。途中，亦曾见圣保禄教堂。据说，原来的圣保禄堂是一座“以木板和砖盖成的仓房形式”的建筑，地在澳门城中心。

汤显祖在《牡丹亭》中，他故意把澳门天主教说成佛教，洋教堂变为寺庙，圣保禄译成多宝寺，将天主教士称为“僧人”和“住持”。曲意回避敏感问题。

这次不平凡的旅行，使汤显祖成为中国古代著名作家中最早到过澳门的人，并留下了四首七言绝句，直接反映明万历年间澳门历史及社会生活的史料。其一题为《听香山译者》。“香山”即指“香山岙”，“译者”今称翻译，因此得以询问了解澳门的情况。其二云：“花面蛮姬十五强，蔷薇露水拂朝妆；尽头西海新生月，口出东林倒挂香。”是描写西洋女郎诗中最早的一首。

第三首《香山验香所采香口号》：“不绝如丝戏海龙，大鱼春涨吐芙蓉；千金一片浑闲事，愿得为云护九重。”直接指出明廷在香山设点收购龙涎香、沉香、降香、海漆香等海外香料。而且由于需求量大，不惜付出巨资“千金一片”，明喻因香料而形成的经济炼是存在的，并设立“香山验香所”。可见明朝廷设在澳门的一个行政机构。

第四首《香岙逢贾胡》，描述此地居留的外国商人：“不住田园不树桑，玳珂衣锦下云樯；明珠上海传星气，白玉河边看月光。”在《牡丹亭》中也有的记载。

《牡丹亭》完成于万历二十六年（一五九八年），是游澳门后七年完成。在《谒遇》及《怅眺》两场戏中有关香山岙的情节，正是他依据亲身所见所闻为蓝本而构筑进去的。

汤显祖亲见明朝没落的时期，嘉靖皇帝服丹求仙、大兴土木，万历皇帝开矿、征税，搜刮等种种失控，不惜挖空国库穷奢极侈，透露在这部奇情剧作中，亦奇异地把香山（澳门）的游记作为世界文化遗产保存了下来，留传千古。

海舟葡贾香山澳，
眼界惊开见教堂；

异国风情疑幻觉，
传奇颠倒梦登场。

汤显祖将奇异际遇构思写出元曲剧作四套，包括牡丹亭、紫钗记、南柯记和邯郸记，其质其量足以饮誉国际。

作者：陈志威