

鼠年

每逢鼠年，老鼠都會成為熱議對象，而中心議題就是：為什麼作惡多端的老鼠會被列入生肖，且位居十二肖獸之首？雖有種種故事流傳，但多無稽之說，這裡試從中國傳統文化角度略述一二。

一是“變易之學”的影響。先哲有云：“窮則變，變則通，通則久。”（《周易·繫辭》），就是說，事物達到極限就要發生變化，變化了才能發展，發展就可以創新、持久。正所謂“社稷無常奉，君臣無常位”（《左傳·昭公三十二年》），“高岸為谷，深谷為陵”（《詩經·小雅·十月之交》），從社會現象到自然現象，世上沒有永恆不變的東西，何況一隻老鼠呢？人的心理習慣，總是希望壞的變好，好的變得更好。於是在古人的想像和企盼中，老鼠竟成了機警應變、善處逆境、子孫繁衍、家業興旺的象徵。事實上，聰明機智、活潑可愛的米奇老鼠，早在二千年前的中國民俗生肖裡，已有了最初的身影了。

二是“奇偶精神”的影響。我國古代哲學認為，“陰”與“陽”是宇宙間貫穿一切事物的兩大對立面，在其影響下，古人又在數字計算方面歸結出“奇”（單數）、“偶”（雙數）概念，去把握事物的構成和變化，而觀察、思考奇與偶的分離、結合，正是中國古代思維方式的一個重要特徵。在十二肖獸中，絕大多數的足趾都是非奇即偶，唯獨老鼠前足四趾，後足五趾，奇偶同體，陰陽合一，其“珍貴”乃由“稀缺”顯見無遺；而古代一晝夜分為十二時辰，子時，從夜間 11 時至次日凌晨 1 時，此時“鼠咬天開”，在黑夜裡最為活躍，將“子鼠”排列在十二生肖之首，也就順理成章了。

值此鼠年到來之際，願澳門郵電製做的精美郵品，將濃濃的新年祝福和生肖文化智慧，傳送至廣遠的時空。

作者：李觀鼎