

节日 – 佛诞节

佛教创始人乔达摩·悉达多生于公元前 565 年，涅槃于公元前 486 年，是古印度北部迦毗罗卫城的君主净饭王的王子，释迦牟尼是其尊号。

澳门画家苏法融为释迦牟尼诞生创作了此套邮品，以油画形式描绘释迦牟尼佛出生与得道，在选色上颇具澳门特色，又兼具西藏唐卡所常用的浓烈色彩，以增添吉祥喜庆的气氛。人物形象生动，略带卡通变形，更能得到大众接受与喜爱，主题清晰，想象丰富。既有佛教教义，又具有相当高的艺术水平。

邮票一套两枚，第一枚邮票为释迦牟尼得道相。面对纷乱的事与生老病死等永恒的问题，二十九岁的悉达多舍弃王位，离开王宫与妻儿后，剃须发习禅定，又图以苦行求真理与解脱，而终不可得，后在一条叫尼连禅的小河中洗净多年尘垢，在一棵毕钵罗树（后世称之为菩提树）下双腿结跏趺坐，端正心念，战胜烦恼，七天七夜后彻底觉悟到无尽苦恼的根源与解脱的智慧之道。此绘画表现的即是得道之释迦牟尼佛在一片枣红色祥云背景下盘腿坐于瓣莲花之上，结禅定印：右手五指代表佛界之五大，左手五指表示众生界之五大，二手相迭表示生佛不二之意。姆指相柱表示空大之融通无碍，以其相寂静不动，故称法界定印。第二枚邮票为释迦牟尼诞生相。表现的即为初生的释迦牟尼一手指天，一手指地的情景，以绿色背景金色莲花衬托出初生之佛面带微笑，于莲花之中双手指天地。

小型张以释迦牟尼诞生为题材。背景为花朵盛放的无忧树，又绘七朵莲花。《中阿含经》记载释迦牟尼出生时的情景：天地震动，光明普照世间。初生的释迦牟尼双手合十，环顾四周，前行七步，所踏之处神奇地涌出七朵洁白的莲花。他一手指天，一手指地言：“天上地下，惟我独尊；三界皆苦，吾当安之。”一时间香风四起，天乐悠扬，花雨甘露随风飘落。释迦牟尼出生日为四月初八，被后世佛教徒当作佛诞日。此邮票表现的就是佛祖出生时手指天地的情景。

作者: 李懿