

禪宗六祖 — 惠能

六祖惠能大師 (公元 638-713 年)，俗姓盧，唐新州（今廣東省新興縣）人。因其偈子“菩提本無樹，明鏡亦非臺；本來無一物，何處惹塵埃。”而被五祖弘忍選為傳人，成為六祖。

黃梅接法

惠能年輕時因《金剛經》頓悟佛法而前往黃梅拜見五祖弘忍，五祖在黃梅對其秘密授法及傳授衣鉢。

懷會釋道

惠能遵從師父的教導隱遁於四會、懷集，與天地對話、和鳥獸為伍，與群眾打成一片，並因而感悟佛法。這段隱居避世十數年的經歷使惠能對佛法的認識更加深刻，並且最終以其百折不撓的精神和毅力，將禪法發揚光大，形成獨具特色的“中國化、生活化”的佛教文化。

光孝風幡

在南朝梁天監元年，印度智藥三藏和尚將從印度帶來的菩提樹種移植在法性寺（今光孝寺）。他預言：將來必有肉身菩薩在此樹下受戒。多年後惠能終至此，並因“風幡辯論”受到主持印宗的重視，在智藥三藏和尚親植的菩提樹下為其剃度落髮，其後智光律師為其授具足戒。惠能受戒後，就在光孝寺開單傳宗旨，受到了廣州緇素的敬重。

曹溪弘法

惠能在光孝寺出家受戒後，次年移居曹溪寶林寺（今南華禪寺），受邀到城內大梵寺說法，聽法者眾多，是當時的盛會。惠能大師在南華寺弘法三十七年，其“說摩訶般若波羅蜜法，授無相戒”記錄成為《壇經》的主體。

南華寺是禪宗六祖惠能弘揚“南宗禪法”的發源地，也稱六祖道場。該寺內現藏有多件六祖惠能大師的物件，包括六祖真身、千佛袈裟、武則天御賜惠能大師的聖旨等。

國恩示寂

國恩寺是六祖惠能當年為報父母養育之恩而建的，故最初取名“報恩寺”，同時也是六祖惠能圓寂之所。唐神龍年間被敕賜名為“國恩寺”，至今已有 1300 多年的歷史。它與廣州光孝寺，曹溪南華寺鼎足而立，並稱六祖三大祖庭。

壇經世傳，金身不滅

六祖惠能大師于國恩寺內圓寂之後金身不滅，真身像現供奉在南華寺內。坐像通高 80 釐米，六祖結跏趺坐，腿足盤結在袈裟內，雙手疊置腹前作入定狀。在六祖惠能大師圓寂之後，其徒廣集六祖語錄，撰成《六祖壇經》，是佛教禪宗的一部經典。故小型張以六祖惠能大師的標誌物六祖金身與《六祖壇經》為設計題材。

作者：孫蔣濤