

魯班廟

澳門是中西文化交匯的城市，有獨特及美麗的歷史建築，融合傳統中國文化與葡萄牙等西方文化，和諧共存。

由於魯班先師廣受敬仰，澳門多處都設有魯班廟，地點計有工羨行會館、坭水行會館、上架行會館及最具規模的白灰街魯班師傅廟。魯班廟跟一般廟宇不同，為拜祭師傅，有尊師重道的精神。魯班先師是建築界的師祖，備受尊崇，講求“規矩”及“準繩”，而一般人稱建築工人為裝修“師傅”，所謂“師傅”是對老師或有專門技藝的人的尊稱。

創於清朝咸豐四年的工羨行會館是當時的造船工會，工友奉魯班為先師，會館之門聯寫着：“為百藝規矩準繩，學從東魯；享千秋馨香俎豆，化及西夷”。

坭水行會館正堂供奉魯班像，門前對聯“以尺準能成規矩；將線便是定方圓”之意為頌揚魯班祖師之功績。

上架行會館建於清朝道光二十年。2013至2014年，文化局聯同上架木藝工會對會館進行了建築修復，除魯班先師大殿外，館內亦設有“魯班先師木工藝陳列館”，以讚頌魯班的貢獻及展示澳門傳統的木工藝。

座落於澳門雀仔園白灰街四十一號的魯班師傅廟，原稱“仁德堂公所”，建於清朝咸豐九年（1859），迄今為止已逾一百六十年，被列入被評定的不動產（文物建築）名錄中。魯班師傅廟除被用作祭祀外，亦是體現百年建築技術的最佳明證；與今日建築相比，其建築技術仍然有過之而無不及，細看做工，讓人佩服不已，饒富趣味。一直肩負起魯班師傅廟管理及維修工作的“澳門建築置業商會”曾對廟宇進行了兩次重大修復，使之至今能得以較完整保存。

澳門打造成世界旅遊休閒中心，需具有特色的文化，以人文歷史景點作為其有形載體，讓人們將其作為一種文化來關注，而魯班廟成為其中的一個元素，任重而道遠。

澳門建築置業商會