

## Conhecer Macau

Em consonância com o objectivo de Macau ser um “Centro Mundial de Turismo e Lazer”, o Governo da Região Administrativa Especial de Macau tem-se empenhado em transformar Macau numa cidade de turismo, lazer, entretenimento, convenções, exposições e indústrias criativas e culturais. O estilo urbano e as características únicas de Macau reflectem-se nas ruas e ruelas. Os edifícios que combinam as características históricas e culturais sino-portuguesas podem ser vistos em todos os lugares, atraindo anualmente um grande número de turistas. Em 2005, 22 edifícios e 8 praças de Macau foram inscritos na Lista do Património Mundial, sendo atracções para os turistas que visitam a cidade.

Na presente emissão filatélica, Dino, um personagem gráfico concebido em Macau, que gosta de explorar como um turista, visita o belo património mundial, aprecia a paisagem da pequena cidade e sente o encanto urbano de Macau.

**Largo do Lilau:** antigamente, a fonte do Lilau era uma das principais fontes de Macau, situando-se perto do Porto Interior. A zona do Largo do Lilau foi o local de um dos primeiros assentamentos portugueses em Macau, existindo ainda muitos edifícios de estilo ocidental, com características portuguesas.

**Largo de Santo Agostinho:** os edifícios principais incluem a Igreja de Santo Agostinho, o Teatro D. Pedro V, o Seminário de São José, a Biblioteca Sir Robert Ho Tung, entre outros. Os turistas podem sentir a forte atmosfera religiosa, cultural e artística quando visitam o Largo.

**Largo da Sé:** uma pequena praça em frente à Igreja da Sé Catedral. A Igreja, de estilo neoclássico, é solene e discreta na sua aparência exterior, e é bela e simples no seu interior. É uma igreja muito importante para os católicos, sendo ali realizadas muitas das principais celebrações da diocese. O Largo tem uma fonte, uma cruz de pedra e bancos, entre outros elementos, e está pavimentado com calçada portuguesa, o que cria um ambiente propício para que os visitantes possam sentir a atmosfera solene e sagrada do catolicismo.

**Ruínas de São Paulo:** são as ruínas da fachada da antiga Igreja da Madre de Deus e do Colégio de São Paulo; a sua concepção e esculturas demonstram em parte a fusão das culturas e das artes orientais e ocidentais, existindo estátuas tradicionais chinesas de leões em pedra nas suas extremidades direita e esquerda e inscrições de caracteres chineses, formando um contraste único com o estilo arquitectónico barroco da igreja. As atracções turísticas mais próximas das Ruínas de São Paulo incluem o Museu de Macau, a Fortaleza do Monte e o Templo de Na Tcha (S. Paulo), pontos imperdíveis para os turistas.

**Largo do Senado:** este local sempre foi o centro de Macau e é conhecido por “Fonte” pelos residentes da cidade; é uma área com uma intensa actividade comercial e cultural, existindo nas suas proximidades muitos bancos e vários Serviços Públicos, como o Instituto para os Assuntos Municipais e a Direcção dos Serviços de Correios e Telecomunicações. O Largo do Senado, com desenhos de ondas na calçada portuguesa, edifícios de estilo europeu e esplanadas, é um local de forte atracção turística.