

号角报创刊七十五周年

大众眼中，全球的教会媒体有别于主流媒体，大多集中于教会信息；但《号角报》这份教会报章，却有着截然不同的故事。

《号角报》的诞生，源于 1948 年七位热心公教的青年怀着初心，为响应社会需求而办报，澳门天主教会一如既往地支持教友，尤其是青年，从而开展在澳门教会办报的工作。

根据《圣经》中的记载，“Clarim”（号角）一词的意思，从吹奏乐器数目，到吹奏的长短声，都具不同含意，主要传递背后的讯息。青年本着办报之决心，参考《圣经》中“号角”的意义取名。因此，《号角报》亦蕴含着传递真理、传递讯息的意思与使命。

七十五年的寒暑，《号角报》见证着澳门的变迁，将中、葡及天主教文化尽现于一份报章之上，亦见证着活字印刷、柯式印刷及数码印刷的历史交替。同时，《号角报》不忘响应时代需求，紧随社会步伐，开展网媒与图解，以“活”的方式将真理呈现。

作为一份澳门的教会报章，《号角报》并没有与社会脱节。借着七十五周年之契机，《号角报》大胆透过展览，走进大众之眼帘。澳门地方虽小，却是中西文化交融之福地，更孕育出澳门唯一的三语报章，让亚洲各地区更能认识澳门小城，并继续担当“对话的桥梁”之角色，推动“教育”与“培育”，冀以“号角精神”薪火相传，孕育胸怀求真使命的下一代。

号角报