

# 澳门非物质文化遗产

澳门作为文化共融之地，不同的民风习俗异彩纷呈。四百多年来中西方文化在这里扎根滋长，造就了澳门特有文化景观的同时，也形成了珍贵的“非物质文化遗产”。这些非物质文化遗产在澳门世代相传，与生活密切相关，包括民间习俗、传统技艺、表演艺术等。其中，表演艺术类非物质文化遗产的形式多样，种类繁多，既有体现中华文化在澳门一脉相承的项目，也有深受葡萄牙文化影响的项目，如道教科仪音乐、土生土语话剧、葡萄牙土风舞、八音锣鼓和粤剧。

道教科仪音乐是道教法事仪式中运用的音乐，音乐以独唱、散板式吟唱、鼓乐、吹打、合奏等多种形式，与法事仪式、经文念诵、口诀吟唱、动作舞步等互相配合，渲染出庄严神圣的宗教气氛。

土生土语话剧是土生葡人社群以土生土语为演出语言的舞台表演。土生土语是以葡萄牙语为基础，吸收马来语、果阿方言、粤语、英语及西班牙语等语法和词汇形成的语言。话剧常以喜剧形式，对社会议题和引起公众兴趣的事件表达意见，加上具调侃和嘲讽的风格，引起观众笑声之余亦对生活有所启发。

葡萄牙土风舞是源自葡萄牙农村地区的群体舞蹈，结合了传统民族舞蹈、民谣及乐器演奏。舞者常以一对男女为组合，由数组至数十组一起跳舞，配上乐器演奏和民谣歌唱，在轻快的节奏下演出。土风舞传入澳门后融入本土文化元素，在传承葡萄牙传统文化的同时亦发展成兼容并蓄的表演艺术。

八音锣鼓是源自广东的一种民间音乐，其根据制作材料的性能及发音的原理，分为金、石、丝、匏、竹、土、革、木八类。澳门的八音锣鼓主要是为神诞、婚宴、节庆、殡仪、酬神及开光等活动进行演奏，形式分为巡游吹奏与坐堂吹奏两类。

粤剧是以粤语演唱和念白的传统地方戏剧，其演绎方式主要为以唱、做、念、打，当中搭配化妆服饰、舞台道具、锣鼓音乐等来呈现故事情节，是糅合文学、戏曲、音乐及武打元素于一体的表演艺术。

各项表演艺术类的非物质文化遗产在澳门各美其美，美美与共，除展现澳门保存的中西文化和谐交融成果外，更体现和突显澳门以中华文化为主流，多元文化共存的文化定位。

澳门特别行政区政府文化局