

故宫博物院院藏

我国古代，很早便有日晷、火钟、铜壶滴漏等计时装置。然而，由机械推动的近代时钟则大约在公元 1300 年后出现于欧洲，且于十六世纪中叶之后经澳门传到中国。

四百多年以前，从西方来到澳门的传教士几经探索之后，决定采用以展现欧洲先进科学及艺术成就的策略，来推动在中国传教事业的发展。万历十年（公元 1582 年），罗明坚（Michele Ruggieri 1543-1607）及巴范济（Francesco Pasio 1554-1612）两位耶稣会传教士在一次与广东官员的见面中，送上了一座中国人闻所未闻的西洋自鸣钟作礼物，换取了他们在肇庆长达四、五个月的居留机会。此外，随罗明坚传教士之后来到澳门的利玛竇（Matteo Ricci 1552-1610），亦历尽波折于万历二十九年（公元 1601 年）到了北京，他向万历皇帝亦献上了两件珍贵的自鸣钟作为礼物，并获得了在首都长期居住的许可。从此，庄严雄伟的中国宫殿开始响起了西洋钟表滴答滴答的清脆节奏。

到了清代，上至皇室贵族、下至官员百姓均对这些装饰精美、造型巧夺天工、同时准确计时无误的西洋进口钟表表现出极大的兴趣与热情。其后，中国亦开始了对机械钟表的自行制作与生产。

故宫博物院作为继承中国历代皇室珍贵收藏、全国规模最大的博物馆，完好地保存了包括来自英国、法国、瑞士等地及大清帝国自行制作的钟表一千多件，其制作年代主要从十八世纪至二十世纪初，当中精细无比的机械制作及极尽奢华之装饰工艺，均代表着当年钟表制造技术的最高水平，同时也让故宫博物院在世界博物馆的同类收藏中名列前茅。

2004 年 12 月，在庆祝澳门特别行政区成立五周年期间，来自北京故宫博物院的钟表珍品曾于澳门展出，受到广大市民及海内外观众的高度赞赏。今年，正值澳门庆祝特别行政区成立二十五周年之际，邮电局发行以故宫博物院院藏钟表系列为题之邮品，可谓深具意义。一方面，借助小小的邮票方寸，充份展示北京故宫博物院琳琅满目、令人赞叹不已的丰富收藏；另一方面，亦再次突显澳门作为中西文化交流的重要桥梁角色。

作者：吴卫鸣

鸣谢故宫博物院提供藏品影像数据。